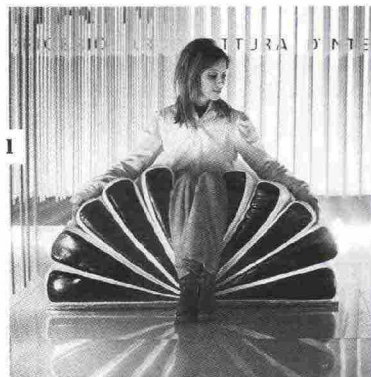


## Looking AROUND MAESTRI



1



2

1. POLTRONA LIBRO, 1970, DI GIANNI PARESCHI E UMBERTO ORSONI (G14 PROGETTAZIONE) PER BUSNELLI
2. LETTO PER RIVA CANTÙ
3. RITRATTO DI GIANNI PARESCHI (MILANO, 1940-2017)
4. DAL PROGRAMMA ABSOLUTE CLASSIC DI SCAVOLINI, CUCINA BACCARAT, 2008, IN VERSIONE LACCATA LUCIDA BIANCA

Dopo quasi trent'anni di giornalismo e dopo aver conosciuto discreta parte dei protagonisti del design, si diventa sufficientemente smaliziati, e, dunque, si finisce per apprezzare, nella loro interezza, un numero sempre più limitato di persone. Una persona che è stato facile apprezzare, sia umanamente che progettualmente, era Gianni Pareschi (Milano, 1940-2017), che ci ha lasciati all'inizio di gennaio, all'improvviso.



3

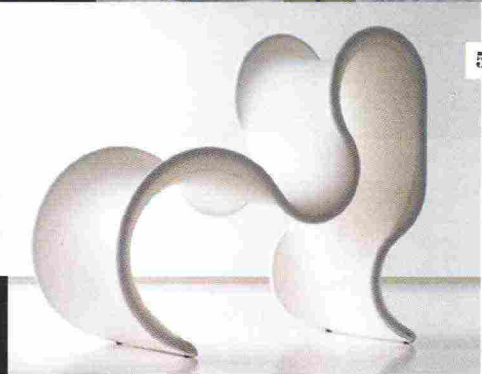


4

# GIANNI PARESCHI

Giovanni detto Gianni - designer, architetto, interior designer, art director - è stato ben conosciuto da questa redazione perché ci siamo frequentati per il numero 400 di Interni (1990), che il direttore aveva affidato, come consulenza esterna, proprio a lui e a Mario Guaglio, capo ufficio stampa del Cosmit. Lavorare su quel numero, impegnativo, è stato un gran piacere perché, tra l'altro, abbiamo imparato un sacco di cose e, pur facendo le ore piccole, c'era sempre il sorriso sulle labbra. Proverbiale è rimasta la competenza enciclopedica (e non solo sul progetto) e l'impeccabile signorilità - in ogni frangente e con chiunque - di Gianni Pareschi, che aveva l'incomparabile stile 'vecchia Milano': educazione, generosità, understatement, eticità. Il contrario di quanto impazza e s'afferma oggi. Pareschi è diventato noto dirigendo il settore Design del glorioso studio G14 Progettazione di Milano e poi,

5. FIOCCO (1970), PROGETTATA DA GIANNI PARESCHI PER BUSNELLI, È DIVENTATA UN'ICONA INTERNAZIONALE DEL DESIGN, ENTRANDO ANCHE NELLA COLLEZIONE PERMANENTE DEL MOMA DI NEW YORK.



5



6

6. POLTRONA ARMADILLO, 1969, PER BUSNELLI, OGGI RIPRODOTTA ANCHE IN VERSIONE RAME, MENTRE L'ORIGINARE HA IL TUBOLARE DI METALLO IN CROMO LUCIDO.
7. SEDIA TIA, 1985, PER CIATTI A TAVOLA.



7